ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» г. ГРОЗНОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДО
ДШИ №3 г.Грозного
_____ Э.А. Куриева
«01» 09 2020 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного
на 2020-2021 учебный год

г.Грозный

Пояснительная записка

Учебные планы образовательных программ Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Грозного являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественного образования в Российской Федерации.

Учебные планы ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного разработаны на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Цели и задачи учебных планов ДШИ

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного

Задачи:

Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.

Сформировать эффективную систему сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Обеспечить условия для активной деятельности учащихся в сфере музицирования, способствующей воспитанию устойчивого интереса к обучению.

В 2020-2021 году ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного реализует следующие виды образовательных программ:

I. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства (ДПОП):

- «Фортепиано» - срок обучения 8 лет.
- «Народные инструменты» (дечиг-пондар) – срок обучения 5 лет.
- «Музыкальный фольклор» - срок обучения 5 лет.

II. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства (ДООП):

- «Фортепиано» - срок обучения 5 лет (программа на завершающем этапе реализации).;
- «Народные инструменты» (дечиг-пондар) - срок обучения 5 лет(программа на завершающем этапе реализации).;
- «Сольное пение» - срок обучения 5 лет,
- «Раннее эстетическое развитие» - срок обучения 1 год.
- «Подготовительный класс по фортепиано» - срок обучения 1 год.
- «Музицирование на фортепиано» - срок обучения 3 года.
- «Музицирование на дечиг-пондаре» - срок обучения 3 года.

в области театрального искусства (ДООП):

- «Театральное искусство» - срок обучения 3 года

ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного планировалось реализовать программу «Сольное академическое пение», однако в связи с увольнением педагога, реализация данной программы не представляется возможной.

Учебные планы перечисленных образовательных программ ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

Структура учебных планов предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, сроки обучения, количество учебных часов по годам обучения.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, мелкогрупповых и крупногрупповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы.

Учебные планы содержат следующие разделы:

-пояснительная записка;

-описание содержания;

-учебные планы реализуемых образовательных программ с примечаниями;

-программное обеспечение.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю в 1 – 8классах.

Продолжительность учебного года составляет;

ДПОП 8-летнее обучение 1 класс – 32 недели, 2-8 классы – 33 недели.

ДПОП 5-летнее обучение – 33 недели

ДООП 3-5-летнее обучение – 33 недели.

ДООП 1-2-летнее обучение – 32 недели.

Продолжительность урока – 40 минут (кроме уроков по ДООП «Раннее эстетическое развитие» - 30 минут).

Описание содержания Учебных планов:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) предусматривает возможность обучения детей исполнительству на фортепиано, с последующим продолжением образования по данному направлению.

Образовательная область программы представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1) Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2) Программа учебного предмета «Ансамбль»
3) Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4) Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1) Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2) Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3) Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

Программы учебных предметов вариативной части ВО.01. «Вариативная часть»:

1) Программа учебного предмета «Сольфеджио»

В настоящее время, в связи с нехваткой педагогов и помещений, полноценная реализация вариативной части программы затруднена.

2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано», «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) - Данные образовательные программы находятся на завершающем

этапе реализации - предусматривает возможность обучения детей исполнительству на музыкальных инструментах:

- фортепиано;
- дечиг-пондар.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Музыкальный инструмент
2) Сольфеджио
3) Хор (для фортепиано)
4) Музыкальная литература (для фортепиано)
5) Музыка и окружающий мир (для дечиг-пондар)
6) Вайнахская этика (для дечиг-пондар)
7) Дополнительный инструмент «фортепиано» (для дечиг-пондар)

3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» (срок обучения 5 лет) предусматривает возможность обучения детей вокальному исполнительству и игре на музыкальном инструменте.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Специальность (сольное пение)
2) Сольфеджио
3) Хор
4) Музыка и окружающий мир
5) Дополнительный инструмент «фортепиано»

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство» (срок обучения 3 года) предусматривает возможность обучения детей актерскому мастерству. Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Театральные игры
2) Основы театрального мастерства
3) Основы сценической речи
4) Сценическое движение
5) Ритмика
6) Беседы о театре
7) Подготовка сценических номеров

5. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 1 год) предусматривает возможность всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности. Реализуется на базе детского сада.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Пение (хоровое, ансамблевое)
2) Игровое сольфеджио
3) Ритмика

6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс по фортепиано» (срок обучения 1 год) предусматривает возможность музыкального развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы искусств по программам предпрофессиональной направленности «Фортепиано».

Данная образовательная область представлена следующим предметом:

1) Малыш-пианист

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музицирование на фортепиано» и «Музицирование на дечиг-пондаре» (срок обучения 3 года). предусматривает возможность обучения детей, которые в силу возраста не могут обучаться по предпрофессиональным образовательным программам, исполнительству на музыкальных инструментах:

- фортепиано;
- дечиг-пондар.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Музыкальный инструмент
2) Сольфеджио
3) Хор
4) Музыкальная литература
5) Дополнительный инструмент «фортепиано» (для дечиг-пондар)

8.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (ДПОП)

Фортепиано

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (час. в нед.)							Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
	Структура и объем ОП	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		32	33	33	33	33	33			
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**		1,3,5…11	2,4,6…12
ПО.01.УП.02	Ансамбль	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**		8,10,12	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**		-	
ПО.02.	**Теория и история музыки**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**		2,4,6..10	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	**1**	**1**	**1**					6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	**-**	**-**	**-**	**1**	**1**	**1**		9	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**			
В.00	**Вариативная часть**	Недельная нагрузка в часах								
В.01.УП.01	Сольфеджио	**0,5**	**-**	-	-	-			2	
Всего аудиторная нагрузка		**5,5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**			

с учетом вариативной части										
К.00	**Консультации**									
К.03.01.	Специальность	6	8	8	8	8	8			
К.03.02.	Сольфеджио		2	2	2	2	4			
К.03.03.	Музыкальная литература					2	2			
К.03.04.	Ансамбль/конц. класс				2	2	-			
К.03.05.	Сводный хор	4	8	8	8	8	8			

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;

- по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Фортепиано»

5 лет обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**-**	**-**	**3**	**-**	**3,5**		
1.1.	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль)	-	-	2	-	2	I, II, III,IV	V
1.2.	хор	-	-	1	-	1,5	I, II, III, IV, V	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**-**	**-**	**2,5**	**-**	**2,5**		
2.1.	сольфеджио	-	-	1,5	-	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	музыкальная литература	-	-	1	-	1	II, III, IV, V	
	Всего:	**-**	**-**	**5,5**	**-**	**6**		

Примечание к учебному плану

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю. Групповые уроки (занятия) проходят по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение.

Количественный состав группы в среднем 10 учащихся. Работа в ансамбле и аккомпанементе – группа от 2х учащихся.

В пределах имеющихся средств детская школа искусств может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана. Экзамены и переводные экзамены по предметам проводятся в классах предусмотренных учебным планом.

В конце каждого полугодия сдаются академические концерты. По окончании 5-летнего обучения учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца). Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прохождении общего курса по обучению в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить: открытые контрольные уроки для родителей; участие в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Народные инструменты» (дечиг-пондар)

5 лет обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент и ансамбль)	2	2	2	2	3	I, II, III, IV	V
1.2.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1	-	-	-	I, II	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	1	II, III, IV, V текущий контроль	
2.3.	Вайнахская этика	0,5	-	-	-	-	I	
	Всего:	**5,5**	**6,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**		

Примечание к учебному плану

Основными задачами обучения класса народных инструментов являются:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие техники исполнения;
- развитие коллективного исполнения в ансамблях;
- выявление способных учащихся для продолжения обучения в музыкальных училищах и ВУЗах

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю.

Групповые занятия проводятся по предметам: сольфеджио, музыка и окружающий мир, вайнахская этика. Количественный состав группы в среднем 4-8 учащихся. Работа в ансамбле – группа от 2-х учащихся. В пределах имеющихся средств ДШИ может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана.

Другой музыкальный инструмент предлагается учащемуся на 1,2 году обучения.

Экзамены проводятся в 5 классе. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки в каждом классе. Учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца). Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прослушивании курса обучения в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить концерты для родителей, участвовать в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Сольное пение»

5 лет обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**4**	**4**	**3**	**3,5**	**3,5**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение и вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	
1.3.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1				I, II,	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	1	II, III, IV, V	
	Всего:	**5,5**	**6,5**	**5,5**	**6**	**6**		

Примечание к учебному плану

Основными задачами обучения класса сольного пения являются:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие техники исполнения;
- развитие коллективного исполнения в вокальных ансамблях;
- выявление способных учащихся для продолжения обучения в музыкальных училищах и ВУЗах

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю.

Групповые занятия проводятся по предметам: сольфеджио, музыка и окружающий мир, хор. Количественный состав группы в среднем 4-8

учащихся, хор – от 11 человек. Работа в ансамбле – группа от 2х учащихся. В пределах имеющихся средств ДШИ может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана.

Музыкальный инструмент предлагается учащемуся на 1,2 году обучения для облегчения обучения по сольфеджио.

Экзамены проводятся в 5 классе. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки в каждом классе. Учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца). Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прослушивании курса обучения в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить концерты для родителей, участвовать в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Театральное искусство»

3 года обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	**II**	**III**		
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**5**	**5**	**4**		
1.1	Театральные игры	2	1	1	**I, II**	**III**
1.2	Основы театрального мастерства	-	2	1	**II**	**III**
1.3	Основы сценической речи	1	1	1	**I, II**	**III**
1.4	Сценическое движение	1	1	1	**I, II**	**III**
1.5	Ритмика	1	-	-	-	**I**
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**-**	**1**	**1**		
2.1	Беседы о театре	-	1	1	**II**	**III**
3	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Подготовка сценических номеров	1	1	1	**-**	**-**
	всего:	**6**	**7**	**6**		

Примечание к учебному плану

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2 х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Раннее эстетическое развитие»

1 год обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I класс	
1.	**Учебные предметы**		
1.1.	Пение (хоровое, ансамблевое)	2	1
1.2.	Игровое сольфеджио	2	1
1.3.	Ритмика	1	-
	Всего:	**5**	

Примечание к учебному плану

Занятия проводятся на базе дошкольных образовательных учреждений, продолжительность академического часа составляет 30 минут (возможно сокращение продолжительности урока до 25 минут, в случае возникновения такой потребности у обучающихся).