ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» г. ГРОЗНОГО

УТВЕРЖДАЮ
И.о директора ГБУ ДО
ДШИ №3 г.Грозного
_____ Ж.А. Саламов
«_01_» ____09____ 2021 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного
на 2021-2022 учебный год

г.Грозный 2021

Пояснительная записка

Учебные планы образовательных программ Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Грозного являются инструментом реализации образовательной стратегии школы, направленной на сохранение и развитие традиций детского художественного образования в Российской Федерации.

Учебные планы ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного разработаны на основе следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Цели и задачи учебных планов ДШИ

Цель: обеспечение условий качества и эффективности в соответствии с приоритетами Программы развития ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного

Задачи:

Обеспечить системность, непрерывность образовательного процесса на основе дифференцированного, личностно-ориентированного подхода.

Сформировать эффективную систему сопровождения и предпрофессиональной подготовки талантливых детей путем реализации индивидуальных образовательных маршрутов.

Обеспечить условия для активной деятельности учащихся в сфере музицирования, способствующей воспитанию устойчивого интереса к обучению.

В 2021-2022 году ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного реализует следующие виды образовательных программ:

I. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства (ДПОП):

- «Фортепиано» – срок обучения 8 лет.
- «Народные инструменты» (дечиг-пондар) – срок обучения 5 лет.
- «Музыкальный фольклор» – срок обучения 5 лет.

- «Духовые и ударные инструменты – срок обучения 8,9 лет

II. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

в области театрального искусства (ДПОП)

- «Искусство театра» – срок обучения 5 (6) лет.

III. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы:

в области музыкального искусства (ДООП):

- «Фортепиано» – срок обучения 5 лет (программа на завершающем этапе реализации);
- «Народные инструменты» (дечиг-пондар) – срок обучения 5 лет(программа на завершающем этапе реализации);
- «Сольное пение» – срок обучения 5 лет:
- «Раннее эстетическое развитие» – срок обучения 1 год;
- «Подготовительный класс по фортепиано» – срок обучения 1 год;
- «Музицирование на фортепиано» – срок обучения 3 года;
- «Музицирование на дечиг – пондаре» – срок обучения 3 года.

в области театрального искусства (ДООП):

- «Театральное искусство» – срок обучения 3 года

в области эстетического развития (ДООП):

- «Декоративно–прикладное искусство – срок обучения 3 года;

Учебные планы перечисленных образовательных программ ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

Структура учебных планов предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, сроки обучения, количество учебных часов по годам обучения.

Школьный компонент образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписаниями индивидуальных, мелкогрупповых и крупногрупповых занятий, разработанными и утвержденными Педагогическим советом школы.

Учебные планы содержат следующие разделы:

-пояснительная записка;

-описание содержания;

-учебные планы реализуемых образовательных программ с примечаниями;

-программное обеспечение.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

Учебный план рассчитан на 6-дневную учебную неделю в 1 – 8классах.

Продолжительность учебного года составляет;

ДПОП 8-летнее обучение 1 класс – 32 недели, 2-8 классы – 33 недели.

ДПОП 5-летнее обучение – 33 недели

ДООП 3-5-летнее обучение – 33 недели.

ДООП 1-2-летнее обучение – 32 недели.

Продолжительность урока – 40 минут (кроме уроков по ДООП «Раннее эстетическое развитие» – 30 минут).

Описание содержания Учебных планов:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) предусматривает возможность обучения детей исполнительству на фортепиано, с последующим продолжением образования по данному направлению.

Образовательная область программы представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

В настоящее время, в связи с нехваткой педагогов и помещений, полноценная реализация вариативной части программы затруднена.

2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) предусматривает возможность обучения детей исполнительству на чеченском национальном инструменте, с последующим продолжением образования по данному направлению.

Образовательная область программы представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (срок обучения 5 лет) предусматривает возможность обучения детей фольклорному, вокальному искусству и последующее продолжение обучения по данному направлению.

Образовательная область программы представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»

1. Программа учебного предмета «Сольное пение»
2. Программа учебного предмета «Сольфеджио»

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 (9) лет) предусматривает возможность обучения детей духовым и ударным инструментам.

Образовательная область программы представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Фортепиано»
4. Программа учебного предмета «Хоровой класс»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»:

1. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
3. Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование»
2. Программа учебного предмета «Оркестровый класс»
3. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»

5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Искусство театра» (срок обучения 5 (6) лет) предусматривает возможность обучения детей актерскому мастерству. Данная образовательная область представлена следующими предметами:

Программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Театральное исполнительское искусство»:

1. Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства»
2. Программа учебного предмета «Художественное слово»
3. Программа учебного предмета «Сценическое движение»
4. Программа учебного предмета «Танец»
5. Программа учебного предмета «Ритмика»

6. Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров»

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02. в области «Теория и история искусств»:

1. Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»
2. Программа учебного предмета «Беседы об искусстве»
3. Программа учебного предмета «История театрального искусства»

Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:

1. Программа учебного предмета «Постановка голоса»

6. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Фортепиано», «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет) - Данные образовательные программы находятся на завершающем этапе реализации - предусматривает возможность обучения детей исполнительству на музыкальных инструментах:

- фортепиано;
- дечиг-пондар.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Музыкальный инструмент
2) Сольфеджио
3) Хор (для фортепиано)
4) Музыкальная литература (для фортепиано)
5) Музыка и окружающий мир (для дечиг-пондар)
6) Вайнахская этика (для дечиг-пондар)
7) Дополнительный инструмент «фортепиано» (для дечиг-пондар)

7. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Сольное пение» (срок обучения 5 лет) предусматривает возможность обучения детей вокальному исполнительству и игре на музыкальном инструменте.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Специальность (сольное пение)
2) Сольфеджио
3) Хор
4) Музыка и окружающий мир
5) Дополнительный инструмент «фортепиано»

8. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Театральное искусство» (срок обучения 3 года)

предусматривает возможность обучения детей актерскому мастерству. Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Театральные игры

2) Основы театрального мастерства

3) Основы сценической речи

4) Сценическое движение

5) Ритмика

6) Беседы о театре

7) Подготовка сценических номеров

9. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее эстетическое развитие» (срок обучения 1 год) предусматривает возможность всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы искусств по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности. Реализуется на базе детского сада.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Пение (хоровое, ансамблевое)

2) Игровое сольфеджио

3) Ритмика

10. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Подготовительный класс по фортепиано» (срок обучения 1 год) предусматривает возможность музыкального развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе школы искусств по программам предпрофессиональной направленности «Фортепиано».

Данная образовательная область представлена следующим предметом:

1) Малыш-пианист

11. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музицирование на фортепиано» и «Музицирование на дечиг-пондаре» (срок обучения 3 года) предусматривает возможность обучения детей, которые в силу возраста не могут обучаться по предпрофессиональным образовательным программам, исполнительству на музыкальных инструментах:

- фортепиано;

- дечиг-пондар.

Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1) Музыкальный инструмент

2) Сольфеджио

3) Хор

4) Музыкальная литература

5) Дополнительный инструмент «фортепиано» (для дечиг-пондар)

12. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное искусство» (срок обучения 3 года) предусматривает возможность обучения детей эстетическому развитию. Данная образовательная область представлена следующими предметами:

1. Рисунок
2. Лепка
3. Основы ДПИ
4. Композиция и работа в материале
5. Беседы об искусстве

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Само-сто-ятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			промежуточная аттестация (по полугодиям)		распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные	зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объём ОП	**4003,5**	**2065**	**1938,5**					количество недель аудиторных занятий							
									32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**4003,5**	**2065**	**1938,5**					недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	***Музыкальное исполнительство***	**2706,5**	**1588**	**1118,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,3,5…15	2,4,6…14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14					**1**	**1**	**1**	**1**	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	13-15								**1**	**1/0**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16		**1**	**1**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1.5**
ПО.02	***Теория и история музыки***	**1135**	**477**	**-**	**658**	**-**										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6..10,14,15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		**1**	**1**	**1**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14				**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**					**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18/17**
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:							**32**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**16**	**-**	**-**	**16**	**-**										
В.01. УП.01	Сольфеджио	16	-	-	16	-	-	-	**0,5**							

Всего кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов						**32**	**9**									
К.03.00	**Консультации**	**162**		**162**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность			-	-	62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			-	20	-				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			-	10	-							2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль/конц.класс			-	10	-						2	2	-	4	2
К.03.05	Сводный хор			60	-	-			4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объём в неделях**														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	**7**							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	**2**														2
ИА.04.02.01	Специальность	**1**														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	**0,5**														
ИА.04.02.03	Муз.литература	**0,5**														
Резерв учебного времени		**8**														

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся младших классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1)]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**									
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**					**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть**	**231**	**66**	**165**									
В.00.УП.01.	Хоровой класс	231	66	165			6,8,10			1	1	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1617**					**5,5**	**7**	**7**	**8**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3184,5**	**1567,5**	**1617**					**11**	**15,5**	**15,5**	**17,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**21**	**6**					
К.03.00.	**Консультации**	**148**	**-**	**148**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2)]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2843,5**	**1055**	**1788,5**					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2423,5**	**890**	**1533,5**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1551**	**495**	**1056**									
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	957	165		792		1,2,3..,9	8	4	4	4	4	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	594	330			264	1,2,3..,9	8	1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**872,5**	**395**	**477,5**									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	872,5	165	247,5			1,2,3..-9	8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131	131			3,4..-8		1	1	1	1	

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99	99			5,6..-10				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1533,5**					**7,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2423,5**	**890**	**1533,8**					**12,5**	**13**	**16,5**	**14,5**	**14,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**39**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть:**	**330**	**165**	**165**									
В.01.УП.01	Сольное пение	264	132			132				1	1	1	1
В.02. УП.02.	Сольфеджио	66	33	33		х			0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2753,5**	**1055**	**1698,5**					**8**	**9,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									**13**	**14,5**	**17,5**	**17,5**	**17,5**
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**58**	**3**					
К.03.00.	**Консультации:**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			50					10	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					8					2	2	4
К.03.03.	Сольфеджио			10						2	2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество			12						2	2	4	4
К.03.05	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	4
А.04.00.	**Аттестации**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени:		**5**							1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
1. «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;
2. «Музыкальный инструмент» – с первого по пятый класс по 2 часа в неделю;
3. «Народное творчество» – 1 час в неделю;
4. «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по пятый – 1,5 час в неделю;
5. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. Резерв учебного времени используется перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей,разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) 2)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Ит	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3553-4113**	**1778-1943**	**1775-2170**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,3,5.15	2, 4, 6, 14		2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10, 12	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история**	**1135**	**477**	**658**												

	музыки														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6				1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**					**5**	**5,5**	5,5	6	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**	**1778**	**1579**					**9**	**9,5**	9,5	14	**14**	**14**	**15,5**	**16, 5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметнымобластям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть**	**560**	**165**	**395**												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-	-	98		8		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	396	132	264			12, 16						2	2	2	2
В.04.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3917**	**1943**	**1974**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6**	**8**	**8**	**8,5**	**10, 5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:				**1974**					**10**	**10,5**	**10,5**	**14**	**16**	**16**	**17,5**	**19, 5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**46**	**11**								
К.03.00.	**Консультации**	**196**	**-**	**196**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10								2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2- 4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае

отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси-мальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2371,5-2635,5**[1]	**874,5-874,5**	**1761-2025**					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2371,5**	**610,5**	**1617**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1683**	**396**	**1287**									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово[3]	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец[4]	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика[4]	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2

ПО.02.	**Теория и история искусств**	**544,5**	**214,5**	**330**									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**		**1617**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2227,5**							**11**	**13,5**	**14**	**14**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**29**	**5**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**264**	**264**	**264**									
В.01.	Постановка голоса	264	132			132	4,6,8,9			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2491,5**	**874,5**	**1881**					**8**	**14**	**11**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]									**12**	**17,5**	**20**	**20**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**39**	**5**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**144**		**144**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		**5**							1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Фортепиано»

Срок обучения 5 лет

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	основы музыкального исполнительства (инструмент и ансамбль / аккомпанемент)	2	2	2	2	2	I, II, III,IV	V
1.2.	хор	1	1	1	1	1		
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		
2.1.	основы музыкальной грамоты (сольфеджио)	1	1	1	1	1	I, II, III,IV	V
2.2.	слушание музыки и музыкальная литература	1	1	1	1	1		
	Всего:	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**		

Примечание к учебному плану

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю. Групповые уроки (занятия) проходят по предметам: сольфеджио, музыкальная литература, хоровое пение.

Количественный состав группы в среднем 10 учащихся. Работа в ансамбле и аккомпанементе – группа от 2х учащихся.

В пределах имеющихся средств детская школа искусств может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана. Экзамены и переводные экзамены по предметам проводятся в классах предусмотренных учебным планом.

В конце каждого полугодия сдаются академические концерты. По окончании 5-летнего обучения учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца).

Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прохождении общего курса по обучению в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить: открытые контрольные уроки для родителей; участие в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Народные инструменты» (дечиг-пондар)

5 лет обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**2**	**2**	**3**		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (музыкальный инструмент и ансамбль)	2	2	2	2	3	I, II, III, IV	V
1.2.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1	-	-	-	I, II	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыка и окружающий мир	-	1	1	1	1	II, III, IV, V текущий контроль	
2.3.	Вайнахская этика	0,5	-	-	-	-	I	
	Всего:	**5,5**	**6,5**	**4,5**	**4,5**	**5,5**		

Примечание к учебному плану

Основными задачами обучения класса народных инструментов являются:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие техники исполнения;
- развитие коллективного исполнения в ансамблях;

- выявление способных учащихся для продолжения обучения в музыкальных училищах и ВУЗах

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю.

Групповые занятия проводятся по предметам: сольфеджио, музыка и окружающий мир, вайнахская этика. Количественный состав группы в среднем 4-8 учащихся. Работа в ансамбле – группа от 2-х учащихся. В пределах имеющихся средств ДШИ может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана.

Другой музыкальный инструмент предлагается учащемуся на 1,2 году обучения.

Экзамены проводятся в 5 классе. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки в каждом классе. Учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца). Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прослушивании курса обучения в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить концерты для родителей, участвовать в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Сольное пение»

5 лет обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**4**	**4**	**3**	**3,5**	**3,5**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение и вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	
1.3.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1				I, II,	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**1,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	1	II, III, IV, V	
	Всего:	**5,5**	**6,5**	**5,5**	**6**	**6**		

Примечание к учебному плану

Основными задачами обучения класса сольного пения являются:

- развитие музыкальных способностей;
- развитие техники исполнения;
- развитие коллективного исполнения в вокальных ансамблях;
- выявление способных учащихся для продолжения обучения в музыкальных училищах и ВУЗах

Занятия по специальности проводятся 2 раза в неделю.

Групповые занятия проводятся по предметам: сольфеджио, музыка и окружающий мир, хор. Количественный состав группы в среднем 4-8 учащихся, хор – от 11 человек. Работа в ансамбле – группа от 2х учащихся. В

пределах имеющихся средств ДШИ может расширить перечень предметов, увеличить количество часов разных предметов учебного плана.

Музыкальный инструмент предлагается учащемуся на 1,2 году обучения для облегчения обучения по сольфеджио.

Экзамены проводятся в 5 классе. В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки в каждом классе. Учащимся, успешно сдавшим экзамены, выдается Свидетельство об окончании ДШИ (установленного образца). Учащимся, не сдавшим экзамены, выдается справка о прослушивании курса обучения в ДШИ.

В конце учебного года рекомендуется проводить концерты для родителей, участвовать в отчетном концерте ДШИ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Театральное искусство»

3 года обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	**II**	**III**		
1	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**	**5**	**5**	**4**		
1.1	Театральные игры	2	1	1	**I, II**	**III**
1.2	Основы театрального мастерства	-	2	1	**II**	**III**
1.3	Основы сценической речи	1	1	1	**I, II**	**III**
1.4	Сценическое движение	1	1	1	**I, II**	**III**
1.5	Ритмика	1	-	-	-	**I**
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**-**	**1**	**1**		
2.1	Беседы о театре	-	1	1	**II**	**III**
3	**Учебный предмет по выбору:**	**1**	**1**	**1**		
3.1	Подготовка сценических номеров	1	1	1	-	-
	всего:	**6**	**7**	**6**		

Примечание к учебному плану

При реализации программы предусматриваются аудиторные занятия по группам (групповые и мелкогрупповые) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий от 6 человек, мелкогрупповой – от 4х до 5 человек, при этом предмет «подготовка сценических номеров» от 2 х человек и индивидуально.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы в неделю определяется образовательной организацией с учетом освоения детьми общеобразовательных программ (начального, основного и среднего общего образования).

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей программе
в области эстетического развития детей
«Декоративно-прикладное творчество»

Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	**Художественное творчество**	**14**	**12**	**12**	
1.1.	Рисунок	2	2	2	I, II, III
1.2.	Лепка	2	2	2	I, II, III
1.3.	Основы ДПИ	1	-	-	I
1.4.	Композиция и работа в материале	2	1	1	I, II, III
2	**История искусств**	**2**	**2**	**2**	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1,5	1,5	I, II, III
3	**Пленэрные занятия**	**28**	**28**	**28**	
3.1.	Пленэр	28	28	28	
4	**Консультации:**	**20**	**20**	**20**	
4.1.	Рисунок	4	4	4	
4.2.	Лепка	4	4	4	
4.3.	Основы ДПТ	2	2	2	
4.4.	Композиция и работа в материале	8	8	8	
4.5.	Беседы об искусстве	2	2	2	

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповая форма проведения занятий – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Лепка – по 2 часа в неделю;

Основы ДПТ – по 1 часу в неделю;

Композиция и работа в материале – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю в 1 классе и о 1,5 часа в неделю во 2-3 классах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Раннее эстетическое развитие»

1 год обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I класс	
1.	**Учебные предметы**		
1.1.	Пение (хоровое, ансамблевое)	2	1
1.2.	Игровое сольфеджио	2	1
1.3.	Ритмика	1	-
	Всего:	**5**	

Примечание к учебному плану

Занятия проводятся на базе дошкольных образовательных учреждений, продолжительность академического часа составляет 30 минут (возможно сокращение продолжительности урока до 25 минут, в случае возникновения такой потребности у обучающихся).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Музицирование на фортепиано) – 3 года обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	фортепиано	2	2	2	I, II	III
1.2.	хор	1	1	1	I, II, III	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II,	III
2.2.	музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
	Всего:	**5,5**	**5,5**	**5,5**		

Примечание к учебному плану

Программа принята к реализации в сентябре 2020 года, прием на программу осуществляется весь год для детей в возрасте от 12-13 лет.

Учебный план

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музицирование на дечиг-пондаре» - 3 года обучения

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**3**	**3**	**3**		
1.1.	Дечиг-пондар	2	2	2	I, II	III
1.2.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1	1	I, II, III	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**3,5**	**3,5**	**3,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	I, II	III
2.2.	Музыкальная литература	1	1	1	I, II, III	
2.3.	Хор	1	1	1	I, II, III	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**65**		

Примечание к учебному плану

Программа принята к реализации в сентябре 2020 года, прием на программу осуществляется весь год для детей в возрасте от 6-7 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Подготовительный класс по фортепиано» – 1 год

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I класс	
1.	**Учебный предмет:**	**1**	
1.1.	«Малыш-пианист»	2	I
	Всего:	**2**	