МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 3» г. ГРОЗНОГО

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Э.А. Куриева
Приказ от «01» 09 2015 г., № 16-17

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
МБОУ ДО ДШИ №3 г. Грозного
протокол № 01 от «01» 09 2015 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВОКАЛ»

ПРОГРАММА
по учебному предмету

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
Пятилетний срок обучения

Составитель:
Преподаватель
МБОУ ДО ДШИ №3 г.Грозного
_____ С.С. Бибиев
«01» 09 2015 г.

2015 г.

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. *Цели и задачи образовательной программы.*
2. *Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).*
3. *Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.*
4. *Форма и содержание итоговой аттестации.*
5. *График образовательного процесса.*
6. *Рабочий учебный план.*
7. *Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Цели и задачи образовательной программы

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Сольное пение» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и подростка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков в классе сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии (для пятилетней и семилетней программ);
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Программа предназначена для обучения пению детей домутационного периода развития голоса. На обучение принимаются дети в возрасте 7(8) - 12 лет.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 5 лет.

2. Требования уровню подготовки выпускников

(планируемые результаты)

Результатом освоения общеразвивающей программы в области учебного предмета (сольное пение) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. знаний основ музыкальной грамоты (для пятилетних и семилетних программ);
5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Оценка	***Описание критериев***
5 «отлично»	1. предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; 2. отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; 3. понимание стиля исполняемого произведения; 4. использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»	1. программа соответствует году обучения. 2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа. 3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»	1. программа не соответствует году обучения, 2. при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста. 3. технические ошибки. 4. характер произведения не выявлен.
2 «неудовлетворительно»	1. незнание наизусть нотного текста. 2. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Сольное пение» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
5. достаточный технический уровень владения инструментом;
6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале.

5. График образовательного процесса (5 лет)

1. График образовательного процесса																																																					2. Сводные данные по бюджету времени в неделях					
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Иоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31						
1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	=	=	+	+	+	па	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
2	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	па	+	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	па	+	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	па	+	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52
5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	=	=	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	=	+	+	+	+	+	+	+	р	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33		1	1	17	52
ИТОГО																																																					165	4	5	1	85	260

1. «+» - аудиторные занятия,
2. «=» - каникулы,
3. «р» - резервное время,
4. «э» - экзамены,
5. «III» - итоговая аттестация.
6. «ПА» - промежуточная аттестация.

6. Рабочий учебный план (5 лет)

Примерный учебный план для дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Сольное пение)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V		
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	**4**	**4**	**3**	**3,5**	**3,5**		
1.1	Основы музыкального исполнительства (сольное пение и вокальный ансамбль)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
1.2.	Хор	1	1	1	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	
1.3.	Дополнительный инструмент (фортепиано)	1	1				I, II,	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	**2,5**	**3,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**		
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
2.2.	Музыка и окружающий мир		1	1	1	1	II, III, IV, V	
	Всего:	**6,5**	**7,5**	**5,5**	**6**	**6**		

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: - для проведения занятий по сольному пению и вокальному ансамблю из расчета 1 час в неделю.

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

(Описание материально-технических условий реализации учебного предмета)

Реализация программы учебного предмета «Сольное пение» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.