

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» (дечиг-пондар)**

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Народные инструменты» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

1. в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
3. в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
4. в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
5. в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 12 лет.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 5 лет.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области эстетического развития «Декоративно-прикладное искусство»**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области эстетического развития «Декоративно-прикладное искусство» (далее – Программа) сроком освоения 3 года разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191).

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств №3» г. Грозного, разработана с учетом также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» для учащихся, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести до двенадцати лет, составляет 3 года.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное искусство» проводится отбор поступающих с целью выявления их творческих способностей. Отбор поступающих проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельную творческую работу.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год. Форма проведения учебных занятий. Занятия проводятся в мелкогрупповой и групповой форме.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги)

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области эстетического развития детей.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Лепка» реализуется 3 года.

Аудиторные занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы декоративно-прикладного искусства»**

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Основы декоративно-прикладного творчества – один из наиболее сложных и значимых видов изобразительной деятельности.

Учебный предмет «Основы декоративно-прикладного творчества» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области художественного творчества, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Срок реализации учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» со сроком обучения 1 год в первом классе продолжительность учебных занятий одного года обучения составляет 33 недели в год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания истории изобразительного искусства в детских школах искусств.

Преподавание предмета «Беседы об искусстве» направлено на формирование духовной культуры личности учеников, формирование их мировоззрения, нравственного и эстетического идеала, воспитание культуры чувств.

Занятия историей изобразительного искусства способствуют выработке у учащихся, сознательного эстетического подхода к явлениям действительности и искусства, формированию сферы их духовных интересов и убеждений. Ученики приобретают умение видеть прекрасное и любоваться им, различать, понимать, чувствовать и оценивать художественные произведения; учатся преобразовывать действительность «по законам красоты».

Срок реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Композиция и работа в материале»**

Программа учебного предмета «Композиция и работа в материале» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

Срок реализации учебного предмета «Композиция и работа в материале» 3 года.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музицирование на дечиг-пондаре»**

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Музицирование на дечиг-пондаре» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

-в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

-в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

-в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 10 лет.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Дечиг-пондар»**

Программа учебного предмета «Дечиг-пондар» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и Дополнительных общеразвивающих примерных программ в области музыкального искусства Института развития образования в сфере культуры и искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 – 10 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Дечиг-пондар» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации программы учебного предмета «Дечиг-пондар» со сроком обучения года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области инструментального исполнительства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (фортепиано)» расширяет представления учащихся-инструменталистов и вокалистов об исполнительском искусстве, помогает освоению музыкальной грамоты, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации программы по учебному предмету «Дополнительный инструмент (фортепиано)» составляет 3 года.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также

с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного образования в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по программам «Музицирование на фортепиано» и «Музицирование на дечиг-пондаре» в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; контрольный урок по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет два учебных года - 2-3 классы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства

культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний и семилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.

Реализация учебного плана по предмету может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 6-8 человек).

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музицирование на фортепиано»**

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музицирование на фортепиано» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

- в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодетельности.
- в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 10 – 13 лет. Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и Дополнительных общеразвивающих примерных программ в области музыкального искусства Института развития образования в сфере культуры и искусства, а также с

учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

При реализации программы учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного образования в области музыкального искусства. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс по программам «Музицирование на фортепиано» и «Музицирование на дечиг-пондаре» в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; контрольный урок по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений,

приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет два учебных года - 2-3 классы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний и семилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 7 – 12 лет.

Реализация учебного плана по предмету может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 6-8 человек).

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Сольное пение»**

Данная программа в области музыкального искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства по предмету «Сольное пение» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и подростка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят:

-в создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-в формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

-в воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

-в приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков в классе сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

-в приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии (для пятилетней и семилетней программ);

-в воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Программа предназначена для обучения пению детей домузационного периода развития голоса. На обучение принимаются дети в возрасте 7(8) - 12 лет.

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы – 5 лет.

Для достижения высоких результатов обучения необходимы:

- здоровый голосовой аппарат и отсутствие речевых дефектов;
- наличие удовлетворительных вокальных и музыкальных данных: певческий голос, музыкальный слух, музыкальная память, чувство ритма.

Минимальные требования к поступающим – медицинские справки от фониатра, педиатра и логопеда, с подтверждением здорового состояния голосовых складок и отсутствия психофизических и речевых дефектов.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 7 – 8 лет, составляет 5 лет. Заканчивать обучение в период начавшейся мутации крайне нежелательно, в связи с чем рекомендуется соблюдение указанных возрастных рамок (от 7 – 8 лет в 1 классе до 11 – 12 лет в 5 классе).

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области театрального искусства (далее – Программа) сроком освоения 3 года разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191).

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи;

определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа реализуется посредством:

-личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Театральная игра»**

Программа учебного предмета «Театральные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Содержание учебного предмета «Театральные игры» направлено:

на формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

на воспитание активного зрителя, участника творческой самодеятельности, а также на приобретение детьми начальных художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 6-7 лет.

Программа по учебному предмету «Театральные игры» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде;

- игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;

- театральные беседы и игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов;

- театральные игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Программа по учебному предмету «Театральные игры» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде;

- игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;

- театральные беседы и игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов;

- театральные игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности.

Срок реализации учебного предмета «Театральная игра» составляет 3 года.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек) в первый и второй годы обучения и в форме групповых занятий (от 11 до 15 человек в группе) в третий год обучения.

Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы театрального мастерства»**

Программа учебного предмета «Основы театрального мастерства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных

письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Театр - искусство синтетическое. Он воздействует на ребенка целым комплексом художественных средств. Здесь применяются и художественное слово, и наглядный образ, и живописно-декоративное оформление, и музыкальное сопровождение, а также пластика тела.

Данная программа предполагает ввести ребят в волшебную страну сценического творчества с ее мудрыми уроками, увлекательными эмоциональными открытиями, с богатством фантастических находок, с полетом воображения, вдруг обретающего реальность истинной жизни.

Обучение по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направлено на развитие творческого потенциала ребенка.

Срок реализации учебного предмета «Основы театрального мастерства» составляет 2 года. Продолжительность учебных занятий - 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек).

Занятия проводятся из расчета 2 часа в неделю во в 2 классе и 1 час в неделю в 3 классе. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы сценической речи»**

Программа учебного предмета «Основы сценической речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа способствует постепенному формированию у учеников грамотно построенной речи, четкого произношения, понимания принципов работы с литературным произведением, контроль звучности и силы голоса, умение находить подтекст произведения. Параллельно с этим, занятия по предмету «Основы сценической речи» способствует формированию эстетических и культурных ценностей.

Возраст детей, обучающихся по программе 6-14 лет. Обучение рассчитано на 3 года по 1 часу в неделю. Форма занятий - групповая.

Важным условием, без которого невозможно выполнение программы, является глубокое взаимодоверие между педагогом и детьми, построенное на взаимном уважении и подлинном, живом интересе друг к другу.

### **Цель программы по предмету «Сценическая речь»**

**Цель программы** - помочь ребёнку раскрыть возможности своего голосового аппарата, вдохновить каждого радостью творчества, вызвать стремление приобщиться к богатой жизни в мире литературы, стимулировать интерес к художественному чтению произведению.

### **Задачи программы:**

- ✓ Развитие и автоматизация навыков сценической речи;

✓ Сформировать и закрепить у детей «природный голос», научить и довести до автоматизма процесс диафрагменного дыхания, обучить навыкам работы с текстом, научить детей художественному чтению произведений (с листа и наизусть). Дать базовый уровень знаний по предмету, соответствующий требованиям допрофессионального образования;

✓ Через работу с произведениями стимулировать самоактуализацию детей и потребность путем понимания и анализа не только текстового произведения, но и жизненной ситуации в его рамках. Обучить детей грамотно излагать свои мысли и владеть навыками публичного выступления. Сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой;

✓ В результате коррекционной работы над речевыми дефектами, региональным произношением и дикцией, развить в детях навык автоматизации грамотно построенной речевой функции. Способствовать обогащению внутреннего мира детей, кругозора и общей эрудиции;

✓ Обучение анализу художественных произведений всех жанров, принципам работы с произведением, интонационным особенностям знаков препинания и общей атмосферой произведения;

✓ Развитие личностных качеств детей (памяти, внимания, воображения, активной личностной позиции);

✓ Формирование у детей личностного целостного эстетического отношения к явлениям окружающей действительности;

✓ Развитие творческого потенциала детей;

✓ Формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности в рамках предмета «Основы сценической речи»;

✓ Способствовать пониманию синтеза речевой деятельности с другими жанрами и видами искусств;

✓ Развитие навыков публичных;

✓ Формирование и развитие эстетического вкуса у учеников по средствам знакомства с лучшими образцами мировой литературы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сценическое движение»**

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Сценическое движение» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

#### **На изучение предмета «Сценическое движение» отводится:**

Еженедельная нагрузка составляет 1 час в неделю

В конце второго учебного года после предварительной консультации проводится контрольный урок или зачет с дифференцированной оценкой.

#### **Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Предмет «Сценическое движение» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы - от 4 до 10 человек.

Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

### **Цель учебного предмета**

Целью предмета «Сценическое движение» является:

- развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

### **Задачи предмета:**

- научить детей и подростков владеть своим телом;
- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Одной из важных задач является изучение частных двигательных навыков технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с исторической стилистикой движения. Развитие пластического воображения достигается систематической и целенаправленной тренировкой.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Ритмика - один из предметов, входящих в систему эстетического воспитания. В основе ее лежит изучение элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики формируют правильную осанку и укрепление мышц спины, улучшение подвижности суставов. Кроме того, ритмика помогает развить такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и даже артистичность, поскольку в процессе обучения будет входить изучение простых танцевальных движений и постановок небольших хореографических композиций.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести - восьми лет, составляет 1 год.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

**Срок реализации учебного предмета «Ритмика»** - 1 год.

Максимальная нагрузка 34 часа

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

мелкогрупповая (до 6 человек). Рекомендуемая продолжительность урока 40-45 минут.

### **Цель и задачи учебного предмета**

#### **Цель:**

развитие музыкально - ритмических и двигательно - танцевальных способностей учащихся через овладение основами музыкально - ритмической культуры.

#### **Задачи:**

- овладение основами музыкальной грамоты;
- обучить согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- формирование танцевальных умений и навыков в соответствии с программными требованиями;
- воспитание важнейших психофизических качеств, двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности - силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации, ориентации в пространстве;
- развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
- развитие темпо - ритмической памяти учащихся; развитие творческих способностей;
- приобщение к здоровому образу жизни.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Беседы о театре»**

Программа учебного предмета «Беседы о театре» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Программа обучения по предмету «Беседы о театре» способствует постепенному формированию у учеников базовому знанию о театральном искусстве, истории театра, видах и жанрах театрального искусства. Дает базовые знания основных понятий и специфики «театрального языка». Параллельно с этим, занятия по предмету «Беседы о театре» способствует формированию эстетических и культурных ценностей, прививает навык понимания театрального искусства и формирует зрительскую культуру.

Программа обучения рассчитана на 2 года по 1 часу в неделю (2, 3 классы школы).  
Возраст детей 7-14 лет.

Данный курс необходим и неотъемлемо связан с другими предметами театрального направления (основы актерского мастерства, актерский тренинг, сценическая практика) т.к. теоретические знания в рамках театрального искусства позволяют расширить спектр знаний и как следствие, качества восприятия театрального искусства.

Программа включает в себя несколько разделов, поэтапное овладение которыми позволит ученикам сформировать базовое знание по предмету.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Подготовка сценических номеров»**

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Процесс подготовки сценических номеров формирует у обучающихся исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях. Знакомит с основами, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого обучающегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат.

Срок реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров» составляет 3 года.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ являются:

- содействие воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

Реализация программ направлена на решение следующих задач:

- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся;

- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;

- приобретение учащимися начальных базовых знаний, умений и навыков исполнения музыкальных произведений в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области учебного предмета (фортепиано) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);

2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

4. знаний основ музыкальной грамоты;

5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

7. навыков публичных выступлений;

8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Срок реализации программ составляет 5 или 7 лет для детей и взрослых.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность (фортепиано)»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, и Дополнительных общеразвивающих примерных программ в области музыкального искусства Института развития образования в сфере культуры и искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 9 (10) – 12 (13) лет.

В целях получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков, расширения музыкального кругозора, закрепления интереса к музыкальным занятиям, развития исполнительских навыков рекомендуется включать в занятия инструментом формы ансамблевого музицирования. Для этого может потребоваться увеличение объема недельной аудиторной нагрузки.

При реализации программы учебного предмета «Фортепиано» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового пения в детских школах искусств.

Общеобразовательная общеразвивающая программа по предмету «Хор» ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной хоровой культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части и занимает особое место в развитии начинающего музыканта.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний и семилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы - 6 – 12 лет. Недельная нагрузка при пятилетнем учебном плане по предмету составляет: 1-3 классы - 1 час в неделю; 4-5 классы – 1,5 часа в неделю.

Занятия проходят в групповой форме.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена в рамках общего выпускного экзамена по предмету «Хор». Возможны другие формы завершения обучения. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

При реализации учебного предмета «Хор» 5-летнего срока обучения, продолжительность учебных занятий с первого по пятый годы обучения составляет 35 недель в год.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы дополнительного образования в области музыкального искусства.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9 (10) до 12 лет, составляет 5 лет.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-теоретических дисциплин.

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; контрольный урок по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре учебных года - 2-5 классы.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее Программа) разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Грозного (далее Школа) на основе Федеральных государственных требований (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

Цель программы: выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Программа «Народные инструменты» реализуется в следующие сроки:

– 5 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, увеличивается на 1 год.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистизм), а также его физические данные.

Прием и отбор детей на обучение по образовательной программе «Народные инструменты» осуществляется в соответствии с локальным актом Школы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность (дечиг-пондар» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Специальность (дечиг-пондар)» разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г.Грозного на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (дечиг-пондар)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на дечиг-пондаре, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Специальность (дечиг-пондар)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте:

– с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль (дечиг-пондар)» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г.Грозного на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» осуществляется со 2 по 5 классы.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» ПО.01.УП.03**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, «Народные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении и отделении народных инструментов, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 5-летнего обучения по предпрофессиональным программам «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты» – 4 года (со 2 по 5 класс).

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, формирующим навыки коллективного музицирования, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте десяти до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 15 человек) или мелкогрупповая (от 6 до 15 человек).

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ПО.02.УП.02**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки», выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

## Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Данная образовательная программа **предназначена** для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

**Цель программы** – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на духовых и ударных инструментах с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

**Срок освоения программы** «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 (9) лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Перечень предметов ОП «Духовые и ударные инструменты»		
Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
<b>ПО.01.</b>	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Специальность (ударные инструменты)
ПО.01.УП.02		Ансамбль
ПО.01.УП.03		Фортепиано
ПО.01.УП.04		Хоровой класс
<b>ПО.02.</b>	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
<b>В.00.</b>	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Коллективное
В.02.УП.02		Оркестровый класс

Программа «Духовые и ударные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

#### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Специальность (ударные инструменты)» (ПО.01.УП.01)**

Программа учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на ударных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Форма проведения** учебных аудиторных занятий: индивидуальная

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на ударных инструментах произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Аннотация к проекту рабочей программы по учебному предмету «Ансамбль» (ОП.01.УП.02.)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

**Срок обучения.** Реализации данной программы осуществляется со 2 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет)  
Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая.

**Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.03)**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель:** раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Результаты освоения:**

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

**Аннотация к примерной рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до

девяти лет 3 года (с 1 по 3 классы) для учащихся по программе, «Духовые и ударные инструменты».

**Цель:** развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

**Цель обучения** по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Результатом освоения** программы учебного предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

### **Аннотация к Рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Срок реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

**Цель:** воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

#### **Требования к уровню подготовки:**

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03).**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

**Целью предмета** является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Результатом обучения** является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Коллективное музицирование» (В.01.УП.01.)**

Элементарная теория музыки – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

**Целью** учебного предмета «Коллективное музицирование» является воспитание интереса учащихся к музыкальному искусству и совместному музыкальному исполнительству; а также формированию исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные технические и тембровые возможности изучаемого инструмента для достижения качественного исполнения и выполнения авторского замысла, а также способствует накоплению репертуара музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров.

**Срок реализации учебного предмета** «Коллективное музицирование (духовые инструменты)» составляет 3 года (1-3 класс) при 8-летнем сроке обучения.

### **Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Оркестровый класс» (В.02.УП.02.)**

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся комплекса

умений и навыков совместного музицирования в рамках репетиционного процесса и концертной практики оркестра.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 5-8 классов, наиболее подготовленные учащиеся 4 класса.

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 3-5 классов, наиболее подготовленные учащиеся 2 класса.

За время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

Знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

**Аннотация к примерной программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (В.03.УП.03.)**

Элементарная теория музыки – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

**Цель программы** – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» по 8(9)-летнему учебному плану составляет 1 год (8 класс).

## Аннотация

### к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее Программа) разработана Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств №3» г. Грозного (далее Школа) в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

ФГТ «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и коллективного исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов Российской Федерации и других стран;

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям музыкального фольклора;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей,

необходимых для освоения программы «Музыкальный фольклор», в соответствии с Положением о приеме учащихся в ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно. До проведения отбора школа вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном в ГБУ ДО ДШИ №3 г. Грозного самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программы учебных предметов:

1. Фольклорный ансамбль;
2. Музыкальный инструмент.
3. Сольфеджио;
4. Народное музыкальное творчество;
5. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

## **Аннотация**

### **к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями Российской Федерации.

Программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и предназначены для работы с детьми с ярко выраженными музыкальными способностями.

**Основными целями** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач:**

- выявление и развитие музыкальных способностей детей с раннего возраста;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- создание практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики и творческой деятельности (фестивальной, концертной, конкурсной);
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями музыкального искусства;
- формирование навыков самостоятельной работы по ознакомлению и изучению музыкального искусства.

**Срок освоения** программы для детей, поступивших в I класс в возрасте с 6 до 9 лет составляет 8(9) лет.

**Срок освоения** программы для детей, поступивших в I класс в возрасте с 10 до 12 лет составляет 5(6) лет.

**Прием учащихся в музыкальную школу** по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства осуществляется на основе результатов вступительных испытаний.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- **навыков восприятия элементов музыкального языка;**
- **навыков анализа** музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Специальность, чтение с листа: фортепиано» ПО.01.УП.01**

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ансамбль» ПО.01.УП.02**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс).

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03**

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального и инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно-исполнительских знаний, умений и навыков.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8- летнему учебному плану составляет два года: 7 – 8 год обучения.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хоровой класс» ПО.01.УП.04**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, формирующим навыки коллективного музицирования, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

#### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.02**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.03**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Слушание музыки» ПО.02.УП.04**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» и срокам обучения по этой программе при ее реализации детскими школами искусств.

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе - при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Подготовительный класс по фортепиано»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подготовительный класс по фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития заключается в раннем приобщении детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачами общеразвивающей образовательной программы являются:

- развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе);
- приобщение детей к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности;
- знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме;
- воспитание вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха;
- приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты;
- исследование различных способов получения звука и приобретение первоначальных навыков игры на шумовых и ударных инструментах, а также изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, металлических и др.).

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы для детей в возрасте 5-7 лет, не обучающихся в дошкольных и средних образовательных учреждениях (либо обучающихся в 1 классе СОШ и не имеющих навыков чтения и письма) – 1 год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Малыш пианист»**

Программа учебного предмета «Малыш-пианист» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Малыш-пианист» входит в основную часть учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Подготовительный класс по фортепиано».

Данная программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс музыкальной школы и к освоению Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано».

Учащиеся, успешно закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подготовительный класс по фортепиано», принимаются в 1 класс школы искусств без экзаменов.

Срок реализации учебного предмета - 1 год.

## **Аннотация**

### **к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в детских школах искусств.

Цель общеразвивающей образовательной программы раннего эстетического развития заключается в раннем приобщении детей к музыке и творческому процессу музицирования, сопровождающимся положительными эмоциями и устойчивым интересом.

Задачами общеразвивающей образовательной программы являются:

- развитие коммуникативных способностей детей (общение, установление контакта с детьми, их социальная адаптация в группе);
- приобщение детей к наследию мировой музыкальной культуры прошлого и современности;
- знакомство с многообразием жанров музыки в доступной и интересной форме;
- воспитание вокально-интонационных навыков, чувства метроритма, а также развитие тембрового и звуковысотного слуха;
- приобретение элементарных сведений музыкальной грамоты;
- исследование различных способов получения звука и приобретение первоначальных навыков игры на шумовых и ударных инструментах, а также изучение звуковых свойств различных материалов и предметов из них (бумажных, деревянных, металлических и др.).

Предполагаемый срок реализации данной образовательной программы для детей в возрасте 6-7 лет, не обучающихся в дошкольных и средних образовательных учреждениях (либо обучающихся в 1 классе СОШ и не имеющих навыков чтения и письма) – 1 год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Малыш пианист»**

Программа учебного предмета «Малыш-пианист» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Малыш-пианист» входит в основную часть учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».

Программа направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей и мелкой моторики, освоение начальных навыков игры на фортепиано. Данная программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс музыкальной школы и к освоению Дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано».

Учащиеся, успешно закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие», принимаются в 1 класс школы искусств без экзаменов. Срок реализации учебного предмета - 1 год.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Певчие птички»**

Программа учебного предмета «Певчие птички» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств.

Учебный предмет «Певчие птички» входит в основную часть учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».

Программа направлена на музыкально-эстетическое воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей. Данная программа позволяет подготовиться к поступлению в 1 класс музыкальной школы и к освоению Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение».

Учащиеся, успешно закончившие обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Раннее эстетическое развитие», принимаются в 1 класс школы искусств без экзаменов. Срок реализации учебного предмета - 1 год.